

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.21.06 Теория и технология музыкальной деятельности  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Дошкольное образование.  
Дополнительное образование (английский язык)**

---

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

---

**высшее образование – бакалавриат**

---

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

---

**бакалавр**

квалификация

---

**очная**

форма обучения

---

**2021**

год набора

**Составитель:**  
Черник В.Э., канд.пед.наук,  
Доцент, зав. кафедрой педагогики

Утверждена на заседании кафедры  
педагогики Психолого-педагогического ин-  
ститута (протокол № 7 от 14.05.2021 г.)

Зав. кафедрой  
подпись

Черник В.Э.  
Ф.И.О.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** - формирование у бакалавров универсальных и общепрофессиональных компетенций в профессиональной педагогической деятельности, направленной на развитие, обучение и воспитание детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

- УК -2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК -2</b> - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта, выявляет и анализирует различные способы их решения в рамках проекта, аргументируя свой выбор УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы и ограничения для достижения цели проекта	<b>Знать:</b> - место, роль, виды и основные закономерности развития музыкальной деятельности детей - технологию постановки задач в организации музыкальной деятельности детей <b>Уметь:</b> - анализировать психолого-педагогические возможности музыкальной деятельности детей в их общем развитии и социализации <b>Владеть:</b> - навыками поиска эффективных форм музыкальной деятельности дошкольников
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных соци-	<b>Знать:</b> - межкультурное разнообразие общества в сфере музыкального искусства; <b>Уметь:</b> - находить и использовать

	<p>альных групп.</p> <p><b>5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>5.3.</b> Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>информацию о музыкальных традициях, особенностях различных социальных групп; продемонстрировать уважительное отношение к музыкальному наследию различных народов, социальных групп.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с различными категориями воспитуемых в музыкальной деятельности</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоённой направленности (профилю) подготовки)</p> <p>ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) согласно освоённой направленности (профилю) подготовки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание, формы и методы работы по организации и осуществлению музыкальной деятельности с различными группами детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и осуществлять разнообразные формы музыкальной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования результатов обучения и системы их оценивания (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) с детьми в процессе организации музыкальной деятельности</li> </ul>
<p><b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе ба-</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нрав-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику отбора игровых технологий с учетом возрастных особенностей детей</li> </ul>

<p>зовых национальных ценностей</p>	<p>ственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  ОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><b>Уметь:</b>  - осуществлять игровую деятельность с учетом возрастной периодизации развития дошкольников  - проектировать педагогическое управление игровой деятельностью детей  <b>Владеть:</b>  - Способами формирования и оценки результатов музыкальной деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенной направленности (профилю) подготовки  ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся  ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов</p>	<p><b>Знать:</b>  - Программные требования к музыкальному развитию детей дошкольного возраста  <b>Уметь:</b>  - Осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки результатов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.  <b>Владеть:</b>  - навыками выявления трудностей в обучении и корректировке путей достижения результатов музыкальной деятельности детей различных групп дошкольного возраста.</p>

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Б1.О.21.06 Теория и технология музыкальной деятельности» относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) – дошкольное образование, дополнительное образование (английский язык).

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы или 216 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
4	8	3	108	12	20			8	76			
5	9	3	108	12	20			8	49		27	экзамен
		6	216	24	40			16	125		27	

В интерактивных формах часы используются в виде учебной дискуссии, круглого стола.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Раздел 1. Теоретические основы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	8	8		16	-	25	
2	Раздел 2. Технологии организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	16	32		48	16	100	
	Экзамен:							27
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>40</b>		<b>64</b>	<b>16</b>	<b>125</b>	<b>27</b>

#### Содержание дисциплины (модуля)

##### Раздел 1. Теоретические основы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Музыка и музыкальная деятельность дошкольников. Музыка для детей. Музыкальная деятельность дошкольников и ее задачи. Взаимодействие педагога-музыканта и воспитателя как необходимое условие музыкального развития детей. Музыкальное развитие детей через различные формы организации музыкальной деятельности. Некоторые вопросы преемственности музыкального воспитания детей в детском саду и начальной школе. Интегрированные гуманитарные программы и технологии

##### Раздел 2. Технологии организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи, содержание, формы и методы организации музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста. Задачи, содержание, формы и методы организации музыкальной деятельности в младшей группе. Задачи, содержание, формы и методы организации музы-

кальной деятельности в средней группе. Задачи, содержание, формы и методы организации музыкальной деятельности в старшей группе. Задачи, содержание, формы и методы организации музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **Основная литература:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 02.07.2021).
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474859> (дата обращения: 02.07.2021).
3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476459> (дата обращения: 02.07.2021).

### **Дополнительная литература:**

4. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473942> (дата обращения: 02.07.2021).
5. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / М. Б. Зацепина. — Москва : Мозаика-Синтез, 2006. — 96 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871> (дата обращения: 02.07.2021). — ISBN 5-86775-337-9. — Текст : электронный.
6. Кабалевский, Дмитрий Борисович. Как рассказывать детям о музыке? : [кн. для учителя] / Д. Б. Кабалевский. — [4-е изд., дораб.]. — М. : Просвещение, 2005. — 222 с.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

- 1 Microsoft Office
- 2 Coral Draw

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

- информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
- Электронная база данных Scopus

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.